

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AGUALVA MIRA SINTRA**

Matias Aires  
D. DOMINGOS JARDO  
n.º 2 Cacem  
Mira Sintra  
Meleças  
n.º 2 Mira Sintra  
ANTÓNIO TORRADO  
**L o p a s**

# **AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS**

**2019/2020**

## ÍNDICE

NOTA INTRODUTÓRIA .....	2
1. Avaliação interna das aprendizagens.....	2
1.1. Avaliação Formativa .....	3
1.2. Avaliação Sumativa .....	3
2. Avaliação externa das aprendizagens .....	4
3. Critérios de avaliação.....	4
3.1. Critérios de avaliação de Pré-escolar? e 1.º Ciclo do Ensino Básico .....	9
3.2. Critérios de avaliação de 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico .....	11
3.3. Critérios de avaliação de Ensino Secundário .....	12
4. Transição e retenção.....	13
5. Aprovação e conclusão .....	13
6. Diplomas e certificados.....	13
7. Enquadramento normativo.....	14

## NOTA INTRODUTÓRIA

A avaliação, sustentada por uma dimensão formativa, é parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação.

Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Na avaliação devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos.

As diferentes formas de recolha de informação sobre as aprendizagens, realizadas quer no âmbito da avaliação interna, da responsabilidade dos professores e dos órgãos de gestão pedagógica da escola, quer no âmbito da avaliação externa, com a intervenção de avaliadores externos ou da responsabilidade dos serviços ou organismos da área governativa da Educação, prosseguem, de acordo com as suas finalidades, os seguintes objetivos:

- a) Informar e sustentar intervenções pedagógicas, reajustando estratégias que conduzam à melhoria da qualidade das aprendizagens, com vista à promoção do sucesso escolar;
- b) Aferir a prossecução dos objetivos definidos no currículo;
- c) Certificar aprendizagens.

## 1. Avaliação interna das aprendizagens

A avaliação interna é da responsabilidade dos professores e dos órgãos de administração e gestão e de coordenação e supervisão pedagógica da escola, envolvendo os alunos num processo de autorregulação das suas aprendizagens.

A avaliação interna das aprendizagens compreende, de acordo com a finalidade que preside à recolha de informação, as modalidades formativa e sumativa.

### 1.1. Avaliação Formativa

A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento.

Os procedimentos a adotar no âmbito desta modalidade de avaliação devem privilegiar:

- a) A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas;
- b) O caráter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem;
- c) A diversidade das formas de recolha de informação, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos adequados às finalidades que lhes presidem, à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

### 1.2. Avaliação Sumativa

A avaliação sumativa consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.

A avaliação sumativa traduz a necessidade de, no final de cada período letivo, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens.

A informação resultante da avaliação sumativa materializa -se:

- a) No 1.º ciclo do ensino básico, na atribuição de uma menção qualitativa de *Muito Bom*, *Bom*, *Suficiente* e *Insuficiente*, em cada disciplina, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
- b) Nos 2.º e 3.º ciclos, numa escala numérica de 1 a 5 em cada disciplina;

Expressão quantitativa		Menção qualitativa
Nível	%	
1	0% - 19%	Muito Insuficiente
2	20% - 49%	Insuficiente
3	50% - 69%	Suficiente
4	70% - 89%	Bom
5	90% - 100%	Muito Bom

c) No ensino secundário, numa escala numérica de 0 a 20 valores nas disciplinas, módulos, unidades de formação.

Expressão quantitativa	Menção qualitativa
Valores	
0 – 4	Muito Insuficiente
5 – 9	Insuficiente
10 – 13	Suficiente
14 – 17	Bom
18 – 20	Muito Bom

## 2. Avaliação externa das aprendizagens

Em complemento da avaliação interna, a avaliação externa gera informação a utilizar para fins formativos e sumativos.

Compreende, em função da natureza de cada uma das ofertas educativas e formativas:

- i) Provas de aferição;
- ii) Provas finais do ensino básico;
- iii) Exames finais nacionais;
- iv) Provas de aptidão artística;
- v) Provas de aptidão profissional.

## 3. Critérios de avaliação

Os critérios de avaliação constituem referenciais comuns na escola, devendo o diretor garantir a sua divulgação junto dos diversos intervenientes.

São definidos, até ao início do ano letivo, pelo conselho pedagógico da escola, de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, tendo em conta, designadamente:

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- b) As Aprendizagens Essenciais;
- c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.

Nos critérios de avaliação, deve estar enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

PERFIL DE APRENDIZAGENS DO ALUNO – 1.º CICLO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (exemplos)
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO O aluno deve ser capaz de:	
50 %	<p><b>CONHECIMENTOS</b> (o que os alunos devem saber)</p> <p>Conteúdos específicos adquiridos em cada área disciplinar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho de projeto;</li> <li>▪ Portefólio;</li> <li>▪ Relatório;</li> <li>▪ Ficha de trabalho;</li> <li>▪ Questão aula;</li> <li>▪ Trabalho de pesquisa;</li> <li>▪ Ficha / Teste de avaliação;</li> <li>▪ Apresentação / Exposição oral;</li> <li>▪ Grelha / Registo de observação;</li> <li>▪ Registo de autorregulação;</li> </ul>
	<p><b>CAPACIDADES</b> (os processos cognitivos que devem ativar)</p> <p>Mecanismos cognitivos e psicomotores mobilizados / aplicados para alcançar as aprendizagens.</p>	
50 %	<p><b>ATITUDES</b> (mostrar que aprendeu)</p> <p>Habilidades sociais e organizacionais desenvolvidas e valores éticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grelha de auto / heteroavaliação.</li> </ul>

PERFIL DE APRENDIZAGENS DO ALUNO – 2.º CICLO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (exemplos)
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO O aluno deve ser capaz de:	
50-60 %	<p><b>CONHECIMENTOS</b> (o que os alunos devem saber)</p> <p>Conteúdos específicos adquiridos em cada área disciplinar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho de projeto;</li> <li>▪ Portefólio;</li> <li>▪ Relatório;</li> <li>▪ Ficha de trabalho;</li> <li>▪ Questão aula;</li> <li>▪ Trabalho de pesquisa;</li> <li>▪ Ficha / Teste de avaliação;</li> <li>▪ Apresentação / Exposição oral;</li> <li>▪ Grelha / Registo de observação;</li> <li>▪ Registo de autorregulação;</li> </ul>
	<p><b>CAPACIDADES</b> (os processos cognitivos que devem ativar)</p> <p>Mecanismos cognitivos e psicomotores mobilizados / aplicados para alcançar as aprendizagens.</p>	
40-50 %	<p><b>ATITUDES</b> (mostrar que aprendeu)</p> <p>Habilidades sociais e organizacionais desenvolvidas e valores éticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grelha de auto / heteroavaliação.</li> </ul>

PERFIL DE APRENDIZAGENS DO ALUNO – 3.º CICLO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (exemplos)
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO O aluno deve ser capaz de:	
60-70 %	<p><b>CONHECIMENTOS</b> (o que os alunos devem saber)</p> <p>Conteúdos específicos adquiridos em cada área disciplinar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho de projeto;</li> <li>▪ Portefólio;</li> <li>▪ Relatório;</li> <li>▪ Ficha de trabalho;</li> <li>▪ Questão aula;</li> <li>▪ Trabalho de pesquisa;</li> <li>▪ Ficha / Teste de avaliação;</li> <li>▪ Apresentação / Exposição oral;</li> <li>▪ Grelha / Registo de observação;</li> <li>▪ Registo de autorregulação;</li> <li>▪ Grelha de auto / heteroavaliação.</li> </ul>
	<p><b>CAPACIDADES</b> (os processos cognitivos que devem ativar)</p> <p>Mecanismos cognitivos e psicomotores mobilizados / aplicados para alcançar as aprendizagens.</p>	
<p><b>ATITUDES</b> (mostrar que aprendeu)</p> <p>Habilidades sociais e organizacionais desenvolvidas e valores éticos</p>		
30-40 %	<p><b>Linguagens e textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;</li> <li>• aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;</li> <li>• dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> </ul> <p><b>Informação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>• transformar a informação em conhecimento;</li> <li>• colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> </ul> <p><b>Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas;</li> <li>• gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;</li> <li>• desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</li> </ul> <p><b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;</li> <li>• convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;</li> <li>• prever e avaliar o impacto das suas decisões;</li> <li>• desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> </ul> <p><b>Bem-estar, saúde e ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;</li> <li>• compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;</li> <li>• manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul> <p><b>Sensibilidade estética e artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>• experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;</li> <li>• apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;</li> <li>• valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</li> </ul> <p><b>Saber científico, técnico e tecnológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania;</li> <li>• manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;</li> <li>• executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li> <li>• adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</li> </ul> <p><b>Consciência e domínio do corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;</li> <li>• dominar a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal);</li> <li>• ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul> <p><b>Relacionamento interpessoal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>• trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li> <li>• interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> </ul> <p><b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>• identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li> <li>• consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li> <li>• estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> </ul>	



PERFIL DE APRENDIZAGENS DO ALUNO – ENSINO SECUNDÁRIO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (exemplos)
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO O aluno deve ser capaz de:	
70-80 %	<p><b>CONHECIMENTOS</b> (o que os alunos devem saber)</p> <p>Conteúdos específicos adquiridos em cada área disciplinar.</p> <p><b>Linguagens e textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;</li> <li>aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;</li> <li>dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> </ul> <p><b>Informação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>transformar a informação em conhecimento;</li> <li>colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> </ul> <p><b>Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas;</li> <li>gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;</li> <li>desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</li> </ul> <p><b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;</li> <li>convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;</li> <li>prever e avaliar o impacto das suas decisões;</li> <li>desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> </ul> <p><b>Bem-estar, saúde e ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;</li> <li>compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;</li> <li>manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho de projeto;</li> <li>Portefólio;</li> <li>Relatório;</li> <li>Ficha de trabalho;</li> <li>Questão aula;</li> <li>Trabalho de pesquisa;</li> <li>Ficha / Teste de avaliação;</li> <li>Apresentação / Exposição oral;</li> <li>Grelha / Registo de observação;</li> <li>Registo de autorregulação;</li> <li>Grelha de auto / heteroavaliação.</li> </ul>
	<p><b>CAPACIDADES</b> (os processos cognitivos que devem ativar)</p> <p>Mecanismos cognitivos e psicomotores mobilizados / aplicados para alcançar as aprendizagens.</p> <p><b>Sensibilidade estética e artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;</li> <li>apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;</li> <li>valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</li> </ul> <p><b>Saber científico, técnico e tecnológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania;</li> <li>manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;</li> <li>executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li> <li>adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</li> </ul> <p><b>Consciência e domínio do corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;</li> <li>dominar a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal);</li> <li>ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul>	
20-30 %	<p><b>ATITUDES</b> (mostrar que aprendeu)</p> <p>Habilidades sociais e organizacionais desenvolvidas e valores éticos</p> <p><b>Relacionamento interpessoal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li> <li>interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> </ul> <p><b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li> <li>consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li> <li>estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> </ul>	

### 3.1. Critérios de avaliação de Educação Pré-Escolar

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (exemplos)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Tendo em conta a faixa etária em que cada criança se encontra)						
ÁREA DE CONTEÚDO		COMPONENTES E DOMÍNIOS			Não Adquirido	Em Aquisição	Adquirido				
50 %	FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	Construção da identidade e da autoestima		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação Direta (comportamentos; desempenho; participação; autonomia, comunicação,...)</li> <li>▪ Produções das crianças</li> <li>▪ Portfólio</li> <li>▪ Instrumentos de registo de educador</li> </ul>	<p>São avaliados conhecimentos, capacidades, atitudes e valores de acordo com os conteúdos preconizados pelas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (2016)</p>						
		Independência e autonomia									
		Consciência de si como aprendiz									
		Convivência democrática e cidadania									
	CONHECIMENTO DO MUNDO	Introdução à metodologia científica									
		Abordagem às ciências									
50 %	EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Linguagem oral e abordagem à escrita	Comunicação Oral					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produções das crianças</li> <li>▪ Portfólio</li> <li>▪ Instrumentos de registo de educador</li> </ul>	<p>São avaliados conhecimentos, capacidades, atitudes e valores de acordo com os conteúdos preconizados pelas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (2016)</p>		
			Consciência linguística								
			Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto								
			Identificação de convenções da escrita								
			Prazer e motivação para ler e escrever								
		Matemática	Números e Operações								
			Organização e Tratamento de Dados								
			Geometria e Medida								
			Interesse e Curiosidade pela matemática								
		Educação Física	Consciência e o domínio do corpo								
			Domínio de movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios								
			Controlo de movimentos de perícia e manipulação								
			Cooperação em situações de jogo, seguindo orientações ou regras								
		Educação Artística	Jogo dramático/teatro								
			Artes visuais								
			Música								
Dança											

### 3.2. 1º Ciclo

PERFIL DE APRENDIZAGENS DO ALUNO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (exemplos)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
50 %	<p><b>CONHECIMENTOS (o que os alunos devem saber)</b></p> <p>Conteúdos específicos adquiridos em cada área disciplinar.</p>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho de projeto;</li> <li>▪ portefólio;</li> <li>▪ Relatório;</li> <li>▪ Ficha de trabalho;</li> <li>▪ Questão aula;</li> <li>▪ Trabalho de pesquisa;</li> <li>▪ Ficha / Teste de avaliação;</li> <li>▪ Apresentação / Exposição oral;</li> <li>▪ Grelha / Registo de observação;</li> <li>▪ Registo de autorregulação;</li> <li>▪ Grelha de auto / heteroavaliação.</li> </ul>	<p><b>Não</b> adquiriu conhecimentos nem desenvolveu capacidades <b>suficientes</b>, de acordo com as AE</p>	<p><b>Adquiriu</b> conhecimentos e desenvolveu capacidades <b>suficientes</b>, de acordo com as AE</p>	<p>Adquiriu <b>bem</b> os conhecimentos e desenvolveu capacidades com <b>facilidade</b>, de acordo com as AE</p>	<p>Adquiriu <b>muito bem</b> os conhecimentos e desenvolveu capacidades com muita <b>facilidade</b>, de acordo com as AE</p>
	<p><b>CAPACIDADES (os processos cognitivos que devem ativar)</b></p> <p>Mecanismos cognitivos e psicomotores mobilizados / aplicados para alcançar as aprendizagens.</p>						
50 %	<p><b>ATITUDES (mostrar que aprendeu)</b></p> <p>Habilidades sociais e organizacionais desenvolvidas e valores éticos revelados.</p>						

### 3.3. Critérios de avaliação de 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico

PERFIL DE APRENDIZAGENS DO ALUNO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (exemplos)	DESCRITORES DE DESEMPENHO					
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)		1 (0% - 19%)	2 (20% - 49%)	3 (50% - 69%)	4 (70% - 89%)	5 (90% - 100%)	
50-70 %	<b>CONHECIMENTOS (o que os alunos devem saber)</b>  Conteúdos específicos adquiridos em cada área disciplinar.	Linguagens e textos  Informação e comunicação  Raciocínio e resolução de problemas  Pensamento crítico e pensamento criativo  Bem-estar, saúde e ambiente  Sensibilidade estética e artística  Saber científico, técnico e tecnológico  Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho de projeto;</li> <li>▪ Portefólio;</li> <li>▪ Relatório;</li> <li>▪ Ficha de trabalho;</li> <li>▪ Questão aula;</li> <li>▪ Trabalho de pesquisa;</li> <li>▪ Ficha / Teste de avaliação;</li> <li>▪ Apresentação / Exposição oral;</li> <li>▪ Grelha / Registo de observação;</li> <li>▪ Registo de autorregulação;</li> <li>▪ Grelha de auto / heteroavaliação.</li> </ul>	<p><b>Não</b> adquiriu conhecimentos nem desenvolveu capacidades, de acordo com as AE</p>	<p><b>Não</b> adquiriu conhecimentos nem desenvolveu capacidades <b>suficientes</b>, de acordo com as AE</p>	<p><b>Adquiriu</b> conhecimentos e desenvolveu capacidades <b>suficientes</b>, de acordo com as AE</p>	<p>Adquiriu <b>bem</b> os conhecimentos e desenvolveu capacidades com <b>facilidade</b>, de acordo com as AE</p>	<p>Adquiriu <b>muito bem</b> os conhecimentos e desenvolveu capacidades com muita <b>facilidade</b>, de acordo com as AE</p>
	<b>CAPACIDADES (os processos cognitivos que devem ativar)</b>  Mecanismos cognitivos e psicomotores mobilizados / aplicados para alcançar as aprendizagens.							

### 3.4. Critérios de avaliação de Ensino Secundário

PERFIL DE APRENDIZAGENS DO ALUNO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (exemplos)	DESCRITORES DE DESEMPENHO					
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)		(0 - 5,4)	(5,5 - 9,4)	(9,5 – 13,4)	(13,5 - 16,4)	(16,5 - 20)	
70-80 %	<p><b>CONHECIMENTOS (o que os alunos devem saber)</b></p> <p>Conteúdos específicos adquiridos em cada área disciplinar.</p>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho de projeto;</li> <li>▪ Portefólio;</li> <li>▪ Relatório;</li> <li>▪ Ficha de trabalho;</li> <li>▪ Questão aula;</li> <li>▪ Trabalho de pesquisa;</li> <li>▪ Ficha / Teste de avaliação;</li> <li>▪ Apresentação / Exposição oral;</li> <li>▪ Grelha / Registo de observação;</li> <li>▪ Registo de autorregulação;</li> <li>▪ Grelha de auto / heteroavaliação.</li> </ul>	<p><b>Não</b> adquiriu conhecimentos nem desenvolveu capacidades, de acordo com as AE</p>	<p><b>Não</b> adquiriu conhecimentos nem desenvolveu capacidades <b>suficientes</b>, de acordo com as AE</p>	<p><b>Adquiriu</b> conhecimentos e desenvolveu capacidades <b>suficientes</b>, de acordo com as AE</p>	<p>Adquiriu <b>bem</b> os conhecimentos e desenvolveu capacidades com <b>facilidade</b>, de acordo com as AE</p>	<p>Adquiriu <b>muito bem</b> os conhecimentos e desenvolveu capacidades com muita <b>facilidade</b>, de acordo com as AE</p>
	<p><b>CAPACIDADES (os processos cognitivos que devem ativar)</b></p> <p>Mecanismos cognitivos e psicomotores mobilizados / aplicados para alcançar as aprendizagens.</p>							
20-30 %	<p><b>ATITUDES (mostrar que aprendeu)</b></p> <p>Habilidades sociais e organizacionais desenvolvidas e valores éticos revelados.</p>	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p><b>Não</b> revela</p>	<p>Revela <b>pouco</b></p>	<p><b>Revela</b></p>	<p>Revela <b>frequentemente</b></p>	<p>Revela <b>sempre</b></p>	

#### 4. Transição e retenção

A evolução do processo educativo dos alunos no ensino básico geral assume uma lógica de ciclo, progredindo para o ciclo imediato o aluno que tenha desenvolvido as aprendizagens definidas para cada ciclo de ensino.

Caso o aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para um ano não terminal de ciclo que, fundamentadamente, comprometam o desenvolvimento das aprendizagens definidas para o ano de escolaridade subsequente, o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ouvido o conselho de docentes, ou o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, pode, a título excecional, determinar a retenção do aluno no mesmo ano de escolaridade, decidindo ainda sobre as vantagens, no caso do 1.º ciclo, de o aluno acompanhar o seu grupo ou turma. Esta situação não se aplica ao 1.º ano de escolaridade.

Verificando -se a retenção, o instrumento de planeamento curricular relativo à turma em que o aluno venha a ser integrado no ano escolar subsequente deve prever as medidas multinível de acesso ao currículo, definindo as estratégias de ensino e aprendizagem e os recursos educativos adequados ao desenvolvimento pleno das aprendizagens.

Sempre que o aluno dos cursos científico-humanísticos e artísticos especializados não reúna condições de transição, o instrumento de planeamento curricular relativo à turma em que o aluno venha a ser integrado no ano escolar subsequente obedece ao previsto no número anterior.

#### 5. Aprovação e conclusão

A conclusão do ensino básico geral e dos cursos artísticos especializados do ensino básico está dependente da realização de provas finais às disciplinas sujeitas a avaliação externa.

A conclusão do ensino secundário está dependente:

- Nos cursos científico -humanísticos, da realização de exames finais nacionais às disciplinas sujeitas a avaliação externa;
- Nos cursos artísticos especializados, da aprovação na prova de aptidão artística e, consoante a área artística, na formação em contexto de trabalho;
- Nos cursos profissionais, da aprovação na prova de aptidão profissional e na formação em contexto de trabalho.

#### 6. Diplomas e certificados

Aos alunos que concluem os ensinos básico e secundário, nas diversas ofertas e modalidades do sistema de educação e formação, é conferido o direito à emissão de diploma e de certificado, com identificação

do nível de qualificação de acordo com o Quadro Nacional de Qualificações e do nível que lhe corresponde no Quadro Europeu de Qualificações.

Para a emissão dos diplomas e certificados é competente o órgão de administração e gestão das escolas ou o órgão de gestão pedagógica, no caso dos estabelecimentos de ensino particular e cooperativo e das escolas profissionais.

A requerimento dos interessados, podem ainda ser emitidas, em qualquer momento do percurso escolar do aluno, certidões das habilitações adquiridas.

## 7. Enquadramento normativo

Na elaboração deste documento, cumpriu-se o disposto nos documentos legislativos abaixo referidos, a saber:

LEGISLAÇÃO	SUMÁRIO
Despacho n.º 6478/2017	Homologa o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
Despacho n.º 6944-A/2018	Homologa as Aprendizagens Essenciais do ensino básico.
Despacho n.º 8476-A/2018	Homologa as Aprendizagens Essenciais das disciplinas dos cursos científico-humanísticos de Ciências e Tecnologias, Ciências Socioeconómicas, Línguas e Humanidades e Artes Visuais.
Decreto-Lei n.º 54/2018	Estabelece o regime jurídico da educação inclusiva.
Decreto-Lei n.º 55/2018	Estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário e os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens.
Portaria n.º 223-A/2018	Procede à regulamentação das ofertas educativas do ensino básico previstas no n.º 2 do artigo 7.º do <a href="#">Decreto-Lei n.º 55/2018</a> , de 6 de julho.
Portaria n.º 226-A/2018	Procede à regulamentação dos cursos científico-humanísticos, a que se refere a alínea a) do n.º 4 do artigo 7.º do <a href="#">Decreto-Lei n.º 55/2018</a> , de 6 de julho.
Portaria n.º 235-A/2018	Procede à regulamentação dos cursos profissionais a que se referem as alíneas a) do n.º 1 do artigo 9.º do <a href="#">Decreto-Lei n.º 396/2007</a> , de 31 de dezembro, na sua redação atual, e b) do n.º 4 do artigo 7.º do <a href="#">Decreto-Lei n.º 55/2018</a> , de 6 de julho.