Critérios de Avaliação – Educação Musical 2º Ciclo 2019/2020

| **Domínios** | | **Aprendizagens Essenciais** | **Ponde- ração** | | **Descritores do**  **perfil do aluno** | **Instrumentos de avaliação** | **Descritores de desempenho** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  (0%-19) | 2  (20%-49) | 3  (50%-69) | 4  (70%-89) | 5  (90%-100) |
| **Conhecimentos e Capacidades - 60%** | Experimentação / Criação | * Experimentar sons vocais e sons instrumentais; * Explorar fontes sonoras diversas; * Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; * Criar, compor, sozinho ou em grupo, utilizando diferentes fontes sonoras. | 15% | * Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado * Criativo/ crítico/ analítico * Respeitador da diferença * Sistematizador/ organizador * Comunicador * Questionador * Participativo/ colaborador * Responsável/ autónomo | | * Trabalho de projeto * Observação direta | Revelou falta de assiduidade injustificada pelo que:   * Não adquiriu conhecimentos, conceitos e princípios respeitantes a Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma; * Não revela memória auditiva; * Não revela capacidades na reprodução rítmica; * Não revela capacidades de reprodução melódica; * Não domina qualquer técnica de produção sonora; * Não manifesta qualquer pensamento criativo e analítico; * Não revelou nenhuma autonomia na execução das tarefas propostas. | * Não adquiriu conhecimentos, conceitos e princípios respeitantes a Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma; * Não revela memória auditiva; * Não revela capacidades na reprodução rítmica; * Não revela capacidades de reprodução melódica; * Não domina a técnica de produção sonora; * Não manifesta pensamento criativo e analítico; * Não revelou autonomia na execução das tarefas propostas. | * Adquiriu alguns conhecimentos, conceitos e princípios respeitantes a Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma; * Revela alguma memória auditiva; * Revela alguma capacidade na reprodução rítmica; * Revela alguma dificuldade na reprodução melódica; * Domina técnicas básicas de produção sonora; * Manifesta algum pensamento criativo e analítico; * Revelou alguma autonomia na execução das tarefas propostas. | * Adquiriu, com facilidade, conhecimentos, conceitos e princípios respeitantes a Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma; * Revela boa capacidade na memória auditiva; * Revela boa capacidade na reprodução rítmica; * Revela boa capacidade na reprodução melódica; * Domina, com facilidade, técnicas de produção sonora; * Manifesta bom pensamento criativo e analítico; * Revelou boa autonomia na execução das tarefas propostas. | * Adquiriu, com muita facilidade, conhecimentos, conceitos e princípios respeitantes a Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma; * Revela muito boa capacidade na memória auditiva; * Revela muito boa capacidade na reprodução rítmica; * Revela muito boa capacidade na reprodução melódica; * Domina, com muita facilidade, as diferentes técnicas de produção sonora; * Manifesta muito bom pensamento criativo e analítico; * Revelou muita boa autonomia na execução das tarefas propostas. |
| Interpretação / Comunicação | * Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas; * Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas; * Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros; * Realizar sequências de movimentos corporais. * Interpretar sequencia rítmicas em diferentes fontes sonoras; * Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. | 30% | * Criativo/   crítico/ analítico   * Indagador/ investigador * Sistematizador/ organizador * Participativo/ colaborador * Responsável/ autónomo | | * Grelha de registo da avaliação das competências da execução instrumental/vocal individual e em grupo * Leituras rítmicas/notas/melódicas * Audições pública |
| Apropriação / Reflexão | * Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório diversificados; * Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais; * Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado; * Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música; * Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro. | 15% | * Questionador * Comunicador * Responsável/ autónomo * Autoavaliador | | * Trabalho de pesquisa em grupo ou individual / Relatório * Ficha formativa * Questão aula * Exercícios auditivos * Autorreflexão * Avaliação interpares * Autoavaliação |
| **Atitudes -40%** | Relacionamento interpessoal | * Respeitar as regras de trabalho da sala de aula; * Participar na realização das tarefas propostas. | 20% | * Respeitador da diferença/do outro * Sistematizador/ organizador * Participativo/ colaborador | | * Grelha de Registo de observação direta | * Revela ausência total de interesse; * Não é empenhado; * Apresenta dificuldades ao nível da sociabilidade; * Não respeita qualquer regra do Regulamento Interno; * Não respeita os colegas; * Revela total falta de responsabilidade; * Não é assíduo. | * Revela pouco empenho /interesse; * Não participa nas atividades letivas regularmente; * Não traz o material necessário; * Não possui o caderno atualizado; * Revela dificuldades ao nível da sociabilidade; * É pouco assíduo; * Não é pontual. | * Revela algum interesse/ empenho; * Participa quando solicitado; * Tenta procurar superar algumas dificuldades; * Procura integrar-se adequadamente no grupo/ turma; * Possui o caderno minimamente organizado; * Traz, quase sempre, o material necessário; * Procura ser pontual. | * Revela interesse e participa na aula espontaneamente e quando solicitado; * Realiza o seu trabalho com empenho; * É persistente e revela bons hábitos de trabalho; * Está socialmente bem enquadrado; * Possui material organizado; * É responsável; * Respeita-se a si e aos outros. | * Revela bastante interesse e é muito responsável; * Participa com qualidade em todas as atividades revelado bons hábitos e métodos de trabalho; * É cuidadoso e exigente no seu trabalho, realizando-o com autonomia e sentido crítico; * Respeita-se a si e aos outros demonstrando uma socialização adequada. |
| Desenvolvimento pessoal e autonomia | * Ser autónomo na realização das tarefas; * Ser responsável e organizado. | 20% |

Mira Sintra, Escola D. Domingos Jardo 09/09/2019