**Critérios de Avaliação de História da Cultura e das Artes**

**- Ensino Profissional -**

**11.º Ano**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Áreas de Competência** | **Descritores operativos**Conhecimentos, Capacidades, Atitudes | **Ponderação** | **Instrumentos** |
| Linguagem e Textos | -Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos. (**Tempo**)**.** -Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (**Espaço**). -Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. (**Biografia**).-Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais). (**Local**)-Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve. (Acontecimento). -Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época. (**Sínteses**). -Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico cultural em que se que se enquadra. (**Casos Práticos**).-Utilizar em cada área artística o vocabulário próprio. -Analisar o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal.-Reconhecer o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.-Reconhecer o estudo do objeto artístico como processo fundamental para o conhecimento do passado.-Adotar métodos de trabalho próprios, individuais e/ou de grupo. -Comunicar corretamente opiniões e resultados de pesquisa (oralmente e por escrito).-Utilizar diversos recursos na pesquisa e comunicação de informação.  | 60%20% | Teste Escrito-Trabalho de pesquisa orientado-Trabalho de pesquisa simples (oral ou escrito)-Trabalho de observação e análise de obras de arte plásticas, fachadas, plantas e cortes de edifíciosTabela de Registo |
| Informação e comunicação |
| Raciocínio e resolução de problemas |
| Pensamento crítico e pensamento criativo |
| Saber científico, técnico e tecnológico |
| Desenvolvimento Pessoal e Autonomia | -Assumir responsabilidades em atividades individuais e em grupo;-Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores;-Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. -Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.  -Participar em dinâmicas de equipa, contribuindo para o estabelecimento de relações harmoniosas e profícuas | **20%** | Observação Direta |
| Bem-estar saúde e ambiente |
| Sensibilidade estética e artística |
| Relacionamento Interpessoal |