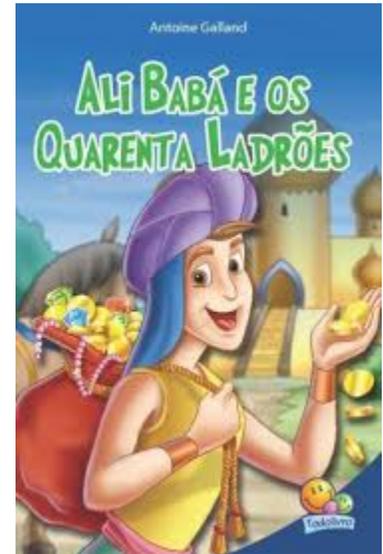


# "Ali Babá e os Quarenta Ladrões"

1. O conto *Ali Babá e os Quarenta Ladrões* foi escrito por...

- (A) António Pescada.
- (B) Antoine Galland.
- (C) Danielle Fabri.
- (D) um contador de histórias árabe.



2.



A história passa-se numa cidade...

- (A) do Oriente.
- (B) da Índia.
- (C) de Portugal.
- (D) perdida.

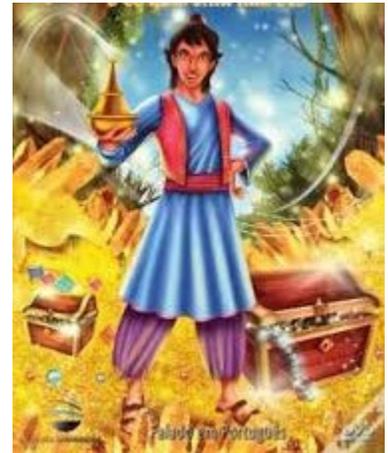
**3.** Qual destas personagens não faz parte do conto?

- (A) Qassem.
- (B) Xainaz.
- (C) Sherazade.
- (D) Morjana.



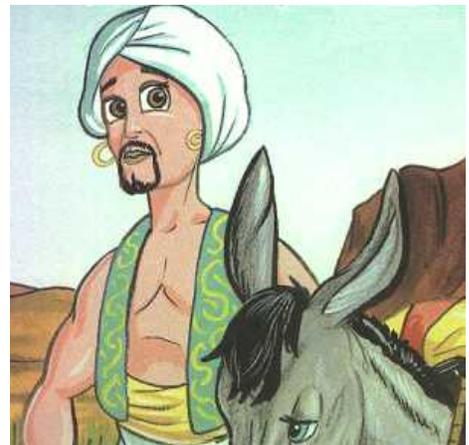
**4.** Ali Babá, a personagem principal, era...

- (A) um rico comerciante.
- (B) um pobre lenhador.
- (C) o chefe dos ladrões.
- (D) um pobre curtidor de peles.



**5.** Em árabe, "Babá" significa...

- (A) astuto.
- (B) orgulhoso.
- (C) modesto.
- (D) bom.



6. Um dia, Ali viu um bando de salteadores que entrou numa gruta, depois do chefe do bando dizer:

- (A) "Abre-te, pérgamo!"
- (B) "Abre-te, sésamo!"
- (C) "Abre-te abrenúncio!"
- (D) "Abre-te abracadabra!"



7. "Mas não iriam os ladrões sair nesse mesmo momento? **Se eles o descobrissem ali, a sua vida não teria grande valor!**"

A frase significa que...

- (A) Se os ladrões descobrissem Ali Babá, não iriam dar-lhe importância.
- (B) Se os ladrões descobrissem Ali Babá, iriam capturá-lo e vendê-lo como escravo.
- (C) Se os ladrões descobrissem Ali Babá, não hesitariam em matá-lo.
- (D) Se os ladrões descobrissem Ali Babá, comprariam o seu silêncio com alguns sacos de ouro.



8. Depois dos salteadores saírem da gruta, Ali conseguiu lá entrar, apoderando-se de...

- (A) três sacos de moedas.
- (B) dois sacos de joias.
- (C) duas bacias de porcelana a transbordar de colares e pulseiras.
- (D) dois sacos de moedas.



9. Selecciona a única afirmação VERDADEIRA.

- (A) Ali Babá vivia numa casa rica.
- (B) Feiruz chama ladrão a Ali Babá.
- (C) Ali Babá partilha o seu segredo com a mulher.
- (D) Qassem vivia numa casa pobre.



10.

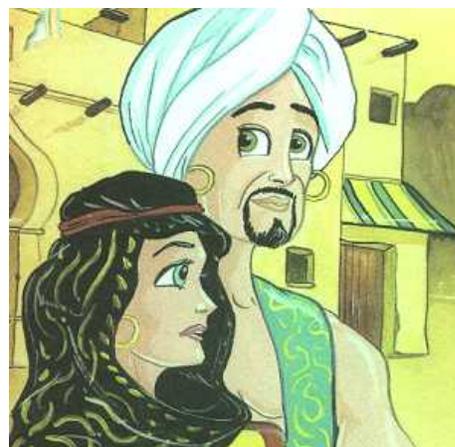


"Que fazes tu?- perguntou Ali Babá. - Isso é um disparate! Quando é que acabavas de contar?  
Ali Babá faz estas perguntas a Feiruz porque...

- (A) são muitas moedas para contar uma a uma.
- (B) é melhor não saber a quantia certa para guardar segredo.
- (C) dá azar contar um tesouro.
- (D) Feiruz não sabia contar muito bem.

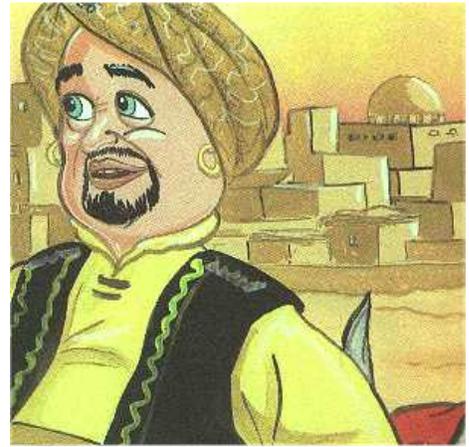
11. A riqueza de Ali foi descoberta porque...

- (A) Ali foi contar tudo ao irmão.
- (B) Xairaz, mulher de Qassem, foi astuciosa.
- (C) Feiruz, mulher de Ali, contou à cunhada.
- (D) um vizinho o viu a esconder o tesouro.



**12.** "Agora, Ali - disse ele com os lábios cerrados -, quero que me expliques onde se encontra esse rochedo!" A expressão destacada revela...

- A o carinho que Qassem tinha por Ali.
- B o cuidado que Qassem tinha para que ninguém o ouvisse.
- C traços da personalidade dura de Qassem.
- D a paciência de Qassem.



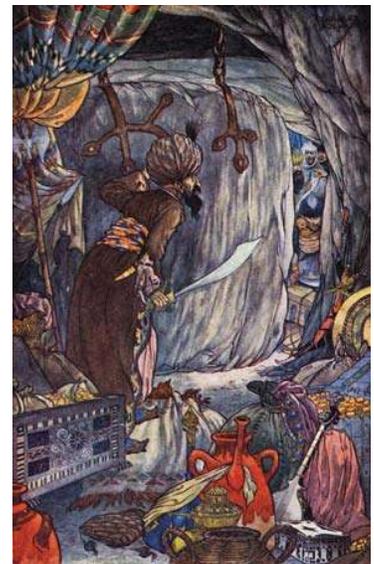
**13.** Qoja Hussein, o chefe dos ladrões, ficou preocupado, ...

- A devido à quantidade de ouro roubada.
- B pois temia que mais alguém soubesse a fórmula mágica.
- C pois temia que um dos seus homens o tivesse traído.
- D pois tinha de ficar ali à espera que o ladrão regressasse.



**14.** Qassem não conseguiu sair da gruta, porque...

- A a sua ambição o perturbou e fê-lo esquecer a frase mágica.
- B o irmão lhe deu a fórmula mágica errada.
- C os ladrões apareceram antes de ele ter terminado de encher os sacos.
- D esta só abria pelo lado de fora.



15. "Fez um esforço para se recordar, mas **a sua cabeça estava tão vazia como os sacos estavam cheios.**"

Na expressão destacada está presente uma...

- (A) comparação.
- (B) enumeração.
- (C) personificação.
- (D) repetição.



16. Através da leitura de *Ali Babá e os Quarenta Ladrões*, pode dizer-se que Qassem era...

- (A) avarento, ganancioso, sincero.
- (B) interesseiro, invejoso, ganancioso.
- (C) interesseiro, ambicioso, amigo.
- (D) honesto, verdadeiro, correto.



17.



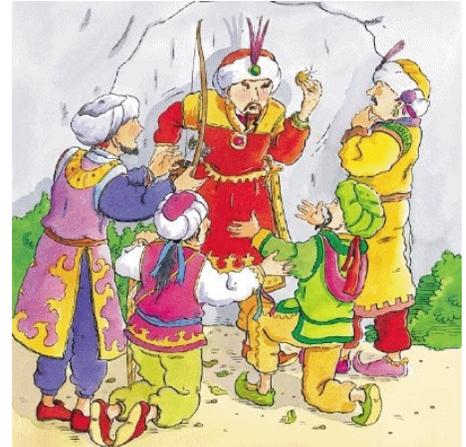
Os salteadores descobrem Qassem na gruta e...

- (A) dão-lhe uma facada mortal.
- (B) dão-lhe uma enorme tarefa.
- (C) cortam-lhe a cabeça.
- (D) enforcam-no.

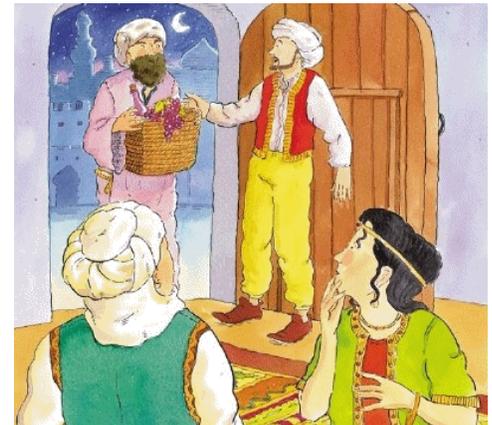
- 18.** O corpo de Qassem foi deixado na gruta, ...
- (A)** porque naquele momento não havia tempo a perder.
  - (B)** pois levá-lo dali poderia levantar suspeitas.
  - (C)** para demover possíveis intrusos.
  - (D)** pois não havia cavalo para o transportar.



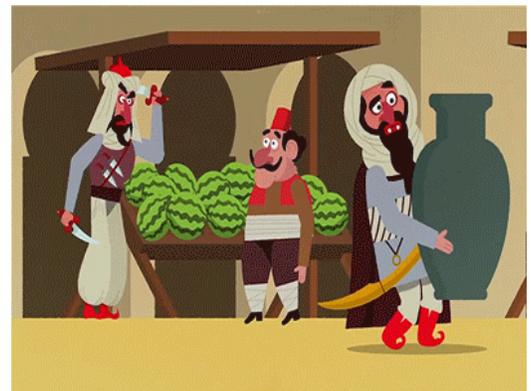
- 19.** Os ladrões descobriram que mais alguém sabia do tesouro porque...
- (A)** continuavam a desaparecer muitas sacas com ouro.
  - (B)** tinham encontrado a gruta aberta.
  - (C)** viram uns homens estranhos próximo da gruta.
  - (D)** o corpo de Qassem tinha desaparecido da gruta.



- 20.** O bandido que foi à cidade depressa descobriu...
- (A)** onde morava o homem que tinham degolado na gruta.
  - (B)** onde estava o tesouro.
  - (C)** onde vivia o sapateiro.
  - (D)** o corpo de Qassem.

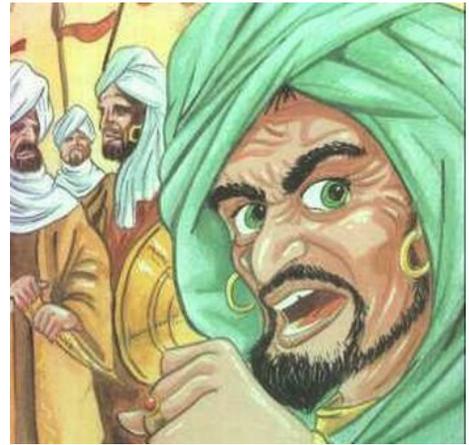


- 21.** Hussein desceu à vila disfarçado de mercador...
- (A)** carregando quarenta mulas contendo odres com azeite.
  - (B)** carregando quarenta mulas com joias e tecidos para vender.
  - (C)** carregando quarenta mulas com quarenta ladrões escondidos nos odres.
  - (D)** carregando quarenta mulas, mas apenas duas continham odres com azeite.



**22.** Qoja Hussein pernoitou em casa de Ali...

- (A) porque queria matá-lo e à sua família durante a noite.
- (B) porque era uma forma de conhecer a sua família.
- (C) porque tinham feito um bom negócio e tornaram-se amigos.
- (D) porque queria convidá-lo para fazer parte do seu bando.



**23.**

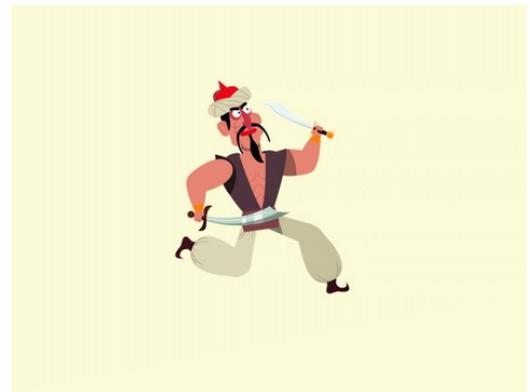


Morjana apercebeu-se de que havia trinta e oito homens escondidos nos odres...

- (A) e soltou-os.
- (B) e despejou-lhes alcatrão a ferver com uma vasilha.
- (C) e esfaqueou-os.
- (D) e despejou-lhes azeite a ferver com uma vasilha.

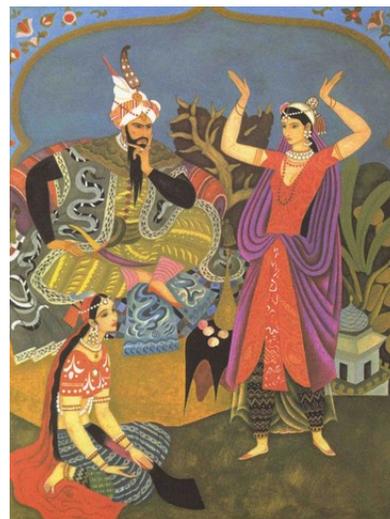
**24.** Qoja Hussein consegue fugir, contudo, regressa passado algum tempo, acabando por...

- (A) tornar-se amigo de Ali.
- (B) ser morto por Morjana.
- (C) recuperar o seu tesouro.
- (D) concretizar a sua vingança.



**25.** No final do conto, Morjana ...

- A** recebe duas sacas com moedas de ouro.
- B** torna-se a terceira mulher de Ali.
- C** foge com o tesouro.
- D** casa com Nuredine.



**26.** Este conto encerra uma moral que se relaciona com o perigo e as consequências de ...

- A** uma amizade sincera.
- B** uma ambição desmedida.
- C** excessivos segredos.
- D** uma inveja limitada.

