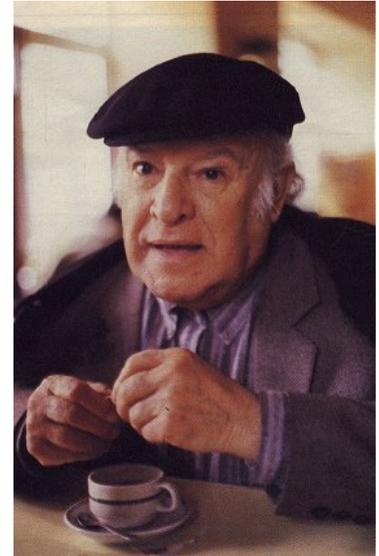


"Mestre Finezas" de Manuel da Fonseca

1. Identifica a personagem principal deste conto.

- (A) Carlinhos.
- (B) Ilídio Finezas.



2. O narrador é...

- (A) Mestre Finezas.
- (B) Carlinhos.



3. Classifica o narrador quanto à presença e à posição.

- (A) participante e objetivo.
- (B) participante e subjetivo.
- (C) não participante e objetivo.
- (D) não participante e subjetivo.



4. Quando era criança, o narrador sentia relativamente ao barbeiro... (assinala apenas UMA resposta certa).

- A carinho.
- B terror e desprezo.
- C medo e admiração.
- D indiferença.
- E admiração.



5. Mestre Finezas desempenha várias atividades. Identifica as TRÊS respostas corretas.

- A cantor.
- B músico.
- C compositor.
- D ator.
- E barbeiro.



6. Assinala a opção certa. Por que razão "o tempo corria devagar" quando Carlinhos ia ao barbeiro.

- A Ele tinha medo de cortar o cabelo.
- B Ele gostava de usar o cabelo comprido.
- C Ele preferia brincar com os amigos na rua.



7. Selecciona a ÚNICA hipótese que corresponde à caracterização física de Mestre Finezas.

- A Rosto bolachudo, pernas e braços compridos.
- B Rosto magro, pernas e braços curtos.
- C Rosto magro, pernas e braços compridos.
- D Rosto bolachudo, pernas e braços curtos.



8. Qual o recurso expressivo presente em "os braços compridos arqueados como duas garras"

- (A) Enumeração.
- (B) Personificação.
- (C) Metáfora.
- (D) Comparação.



9. Mestre Finezas admirava e praticava outras artes. Assinala as DUAS hipóteses certas.

- (A) teatro.
- (B) pintura.
- (C) literatura.
- (D) música.



10. Assinala a ÚNICA opção certa. Ilídio Finezas era admirado por toda a vila pelos seus dotes enquanto...

- (A) ator.
- (B) contador de histórias.
- (C) tocador de violino.
- (D) barbeiro.



11. Assinala o opção correta. Mestre Finezas destaca-se de todos os outros atores porque...

- (A) a sua personagem morria sempre no início de todas as peças.
- (B) desempenhava sempre o papel de um homem elegante e sedutor.
- (C) a sua personagem defendia os mais fracos de forma corajosa.
- (D) os restantes autores representavam muito mal.



12. Carlinhos abandona a vila durante alguns anos e regressa adulto. Qual o motivo da sua ausência?

- (A) Trabalho.
- (B) Estudos.
- (C) Casamento.
- (D) Morte dos pais.



13. Assinala as DUAS afirmações verdadeiras. Com o passar dos anos...

- (A) o barbeiro modernizou a sua barbearia.
- (B) a sua barbearia foi ultrapassada por outras mais modernas.
- (C) o barbeiro perdeu praticamente toda a sua clientela.
- (D) o barbeiro tem uma situação económica folgada.



14. Atualmente, Ilídio Finezas sente-se...

- (A) confiante no futuro.
- (B) amargurado com a vida.



15.



Identifica a hipótese FALSA. Carlinhos entende a mágoa do barbeiro em relação ao presente porque...

- (A) também se sente um artista incompreendido.
- (B) também não se consegue identificar com os restantes habitantes da vila.
- (C) também sente que falhou na vida por não ter concluído o curso.

16.



Assinala as DUAS afirmações verdadeiras. Mestre Finezas acusa os habitantes da vila de...

- (A) só pensarem em bens materiais.
- (B) serem desconfiados e só pensarem na vida alheia.
- (C) não apreciarem nem entenderem a arte.

17. Assinala a ÚNICA opção verdadeira. Apesar da miséria em que se encontra, o barbeiro recusa-se a...

- (A) vender a barbearia.
- (B) vender os seus bens mais valiosos.
- (C) vender o seu violino.
- (D) pedir esmola.



18. Marca a opção certa. O narrador e o barbeiro gostam de recordar o passado porque o associam a ...

- (A) um tempo de felicidade.
- (B) um tempo de abundância.
- (C) um tempo de saúde.



19.



Identifica o recurso expressivo presente na seguinte frase: "Uma melodia suave (...) enchia a vila de tristeza"

- (A) Metáfora.
- (B) Comparação.
- (C) Hipérbole.
- (D) Personificação.

20. Marca a ÚNICA opção correta. Qual o único sentimento que o narrador NÃO sente por Mestre Finezas?

- (A) Ternura.
- (B) Compaixão.
- (C) Amizade.
- (D) Indiferença.

