

"O Cavaleiro da Dinamarca", de Sophia de Mello Breyner Andresen

1. Selecciona a opção correta.

- (A) No início do conto, o narrador refere como é difícil para as pessoas viver no extremo Norte da Dinamarca.
- (B) O conto abre com a descrição da paisagem de Inverno e de Verão de uma região no Norte da Dinamarca.
- (C) Nas primeiras páginas do conto ficamos a saber que há centenas de anos atrás havia na Dinamarca grandes florestas de pinheiros, tílias, abetos e carvalhos e que agora já não há.

Sophia de Mello Breyner Andresen

o cavaleiro da dinamarca



2. Caracteriza o ambiente vivido em casa do Cavaleio, na época de Natal.

- (A) Apesar do frio e das noites longas, era no Inverno que o Cavaleiro e a sua família viviam o período de maior alegria: o Natal.
- (B) Apesar do frio, era do Inverno que as pessoas gostavam mais porque não tinham de ir trabalhar para a floresta.
- (C) Na Dinamarca, as pessoas não se importavam se era Inverno ou Verão, porque dentro das suas casas havia sempre calor e alegria.



3. Selecciona a opção correta.

- (A)** O Cavaleiro anunciou que partia em visita à Terra Santa e ninguém se surpreendeu porque as viagens a Belém eram muito frequentes e faziam-se em excursões.
- (B)** Quando o Cavaleiro anunciou a sua partida para Belém já todos sabiam que esse anúncio ia acontecer.
- (C)** A decisão de ir da Dinamarca à Terra Santa causava grande apreensão porque, naquele tempo, as viagens eram longas e perigosas e os viajantes não tinham como contactar as suas famílias.



4. Selecciona a opção correta.

- (A)** O Cavaleiro rezou toda a noite na gruta onde nasceu Jesus para que Deus protegesse a sua família.
- (B)** Na gruta de Belém, o Cavaleiro rezou para que Deus fizesse dele um homem bom.
- (C)** O Cavaleiro rezou para que Deus lhe desse forças para daí em diante poder ir à Terra Santa todos os anos.



5. Selecciona a opção correta.

- (A)** Veneza é uma cidade que impressiona o Cavaleiro pela sua opulência e por estar erguida sobre as águas.
- (B)** O Cavaleiro fica espantado com a beleza da cidade de Veneza porque o seu amigo veneziano, para lhe fazer uma surpresa, lhe disse que Veneza era uma cidade comum.
- (C)** A beleza de Veneza é igual à de Ravena.



6. Selecciona a opção correta.

- (A)** Além de personagem, o Mercador veneziano é narrador, porque conta a história da sua vida ao Cavaleiro.
- (B)** Além de personagem, o Mercador é narrador, porque conta ao Cavaleiro a feliz história de Vanina e Guidobaldo.
- (C)** Além de personagem, o Mercador é narrador, porque não se cansa de elogiar a excepcionalidade da sua cidade.



7. Selecciona a opção correta.

- (A)** Para além do Mercador, as outras personagens-narradores são os dois sábios que discutiam as leis dos planetas na casa de Averardo.
- (B)** Tal como o Mercador, Averardo também é narrador, porque fala sobre a importância de Florença no desenvolvimento da ciência e das artes.
- (C)** Para além do mercador, temos na obra mais duas personagens-narradores: Filippo, em Florença, e o capitão flamengo, em Antuérpia.



8. Nas três cidades onde se detém – Veneza, Florença e Antuérpia –, o Cavaleiro é convidado a ficar e a associar-se aos negócios daqueles que o recebem em sua casa. Porém, o Cavaleiro recusa o convite porque:

- (A)** é rico e não precisa de dinheiro.
- (B)** é pouco empreendedor e não gosta do mundo dos negócios.
- (C)** tinha prometido à sua família que chegaria no Natal seguinte.



9. O imenso esforço que o Cavaleiro faz para chegar por terra desde a Flandres à Dinamarca demonstra:

- (A)** a sua perseverança, coragem e determinação.
- (B)** a sua teimosia e obstinação.
- (C)** a sua inconsciência e irresponsabilidade.



10. Indica a ordem correta pela qual o Cavaleiro da Dinamarca passou pelas várias localidades no seu percurso de regresso.

- (A)** Belém □ Ravena □ Génova □ Veneza □ Florença □ Antuérpia □ Dinamarca
- (B)** Belém □ Ravena □ Veneza □ Génova □ Florença □ Antuérpia □ Dinamarca
- (C)** Belém □ Ravena □ Veneza □ Génova □ Antuérpia □ Florença □ Dinamarca



11. Junto à sua casa na floresta, o abeto foi iluminado ...

- (A) pelos anjos do Natal.
- (B) pela família do Cavaleiro.
- (C) pelos guardas florestais.



12. É por isso que na noite de Natal se iluminam ...

- (A) as janelas,
- (B) as clareiras,
- (C) os pinheiros.



13. Na viagem de regresso do Cavaleiro surgem, intercaladas, quatro pequenas histórias que enriquecem a ação principal. Selecciona o intruso.

- (A) Vanina e Guidobaldo
- (B) Giotto e Cimabué
- (C) Dante e Beatriz
- (D) Tristão e Isolda
- (E) Viagem à costa africana.



- 14.** Associa o excerto de *O Cavaleiro da Dinamarca*, abaixo incluído, ao espaço correspondente.
- "Quando Dante tinha nove anos de idade viu um dia na rua uma rapariguinha, tão jovem como ele, e que se chamava Beatriz [...] os seus olhos eram verdes e brilhantes, o seu pescoço alto e fino, os seus cabelos leves e loiros, trémulos sob a brisa. E caminhava com um ar tão puro, tão grave e tão honesto, que lembrava as madonas que estão pintadas nas nossas igrejas. Dante amou-a desde essa idade e desde esse primeiro encontro."*



- (A) Veneza
- (B) Belém
- (C) Antuérpia
- (D) Florença

- 15.** Associa o excerto de *O Cavaleiro da Dinamarca*, abaixo incluído, ao espaço correspondente.
- "Vanina abria a janela do seu quarto, debruçava-se na varanda e penteava os seus cabelos. E eram tão perfumados que de longe se sentia na brisa o seu aroma. E os jovens rapazes [...] vinham de nopite ver Vanina pentear-se. Mas nenhum ousava aproximar-se dela, pois o tutor fizera saber [...] que mandaria apunhalar pelos seus esbirros aquele que ousasse namorá-la. [...] Mas um dia chegou [...] um homem que não temia Jacob Orso. Chamava-se Guidobaldo e era capitão de um navio."*



- (A) Veneza
- (B) Belém
- (C) Antuérpia
- (D) Florença

- 16.** Associa o excerto de *O Cavaleiro da Dinamarca*, abaixo incluído, ao espaço correspondente.
- "Então desceu sobre ele uma grande paz e uma grande confiança e, chorando de alegria, beijou a gruta. Rezou muito, nessa noite, o Cavaleiro. Rezou pelo fim das misérias e das guerras, rezou pela paz e pela alegria do mundo."*



- (A) Veneza
- (B) Belém
- (C) Antuérpia
- (D) Florença

17. Associa o excerto de *O Cavaleiro da Dinamarca*, abaixo incluído, ao espaço correspondente.

"Mal se sentaram para jantar o Cavaleiro espantou-se com o paladar da comida que estava temperada com especiarias para ele desconhecidas. O negociante riu-se, abanou a cabeça e disse: - Vê-se que conheces mal o mundo novo."

- (A) Veneza
- (B) Belém
- (C) Antuérpia
- (D) Florença



18. Identifica o recurso expressivo predominante.

"Vista do alto das colinas floridas a cidade erguia no céu azul os seus telhados vermelhos, as suas torres, os seus campanários, as suas cúpulas."

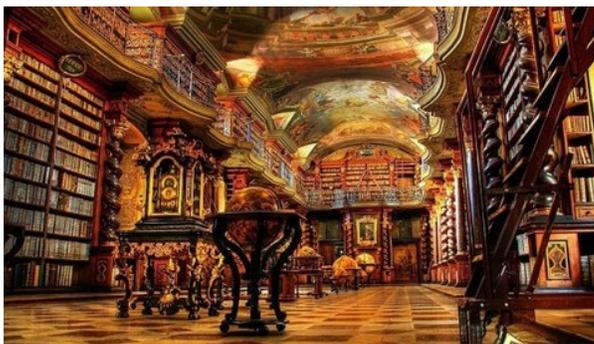


19. Identifica o recurso expressivo predominante.

"E a beleza de Florença espantou o Cavaleiro tal como o tinha espantado a beleza de Veneza. Mas aqui tudo era mais grave e austero."



20.



Identifica o recurso expressivo.

"Parecia que toda a sabedoria da terra estava reunida naquela sala."