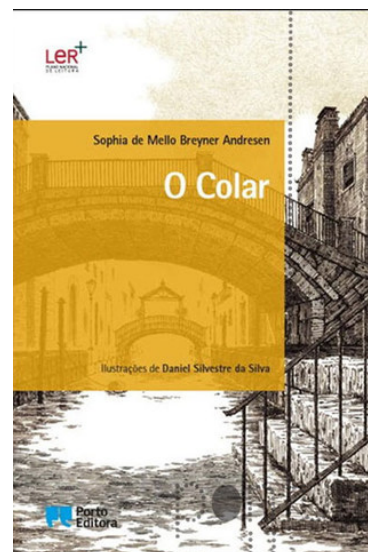


«O Colar», de Sophia de Mello Breyner Andresen

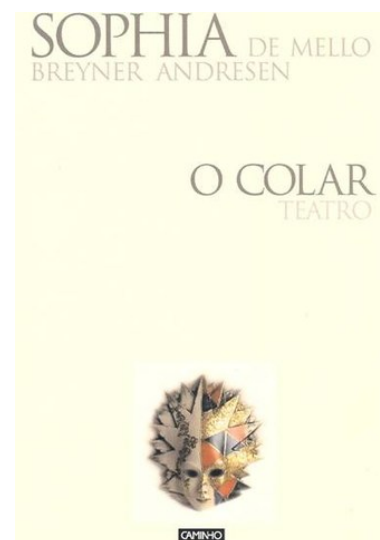
1. «O Colar» é um texto ...

- ☐ (A) narrativo.
- ☐ (B) dramático.
- ☐ (C) lírico.



2. A imagem da capa desta edição de «O Colar» possui uma dupla função:

- ☐ (A) revelar que a peça se desenrola durante o Carnaval de Veneza.
- ☐ (B) embelezar a capa e apresentar uma das personagens.
- ☐ (C) localizar a ação em Veneza e sugerir a representação teatral.



3. A personagem principal é ...

- ☐ (A) Bonina.
- ☐ (B) Vanina.
- ☐ (C) Geraldina.

4. Vanina pretende sair para ...

- ☐ (A) passear na Praça de São Marcos, gozando o dia soalheiro.
- ☐ (B) comprar roupa e ver as lojas.
- ☐ (C) procurar Pietro.

5. Bonina é ...

- ☐ (A) a melhor amiga de Bonina.
- ☐ (B) a empregada de Vanina.
- ☐ (C) a prima de Pietro.

6. Geraldina acompanha Vanina para ...

- ☐ (A) protegê-la e vigiá-la.
- ☐ (B) diverti-la.
- ☐ (C) aconselhá-la nas suas compras.

7. Segundo Vanina, o nome de Geraldina é inadequado, porque ela ...

- ☐ (A) se aborrece ao passear pelas ruas da cidade.
- ☐ (B) não gosta de estar em constante agitação e atividade.
- ☐ (C) é muito calma, gosta de bordar e de ficar em casa.



8. A expressão “ele é pobre como Job, belo como um príncipe e misterioso como um pirata” (pág. 13) refere-se ...

- ☐ (A) ao Comendador Zorzi.
- ☐ (B) a Pietro.
- ☐ (C) a Bruno.

9. A expressão transcrita na pergunta anterior contém três ...

- ☐ (A) perífrases.
- ☐ (B) metáforas.
- ☐ (C) comparações.

10. O tutor de Vanina ...

- ☐ (A) é seu familiar.
- ☐ (B) adotou-a, quando ela era muito jovem.
- ☐ (C) é o Comendador Zorzi.

11. Explicita qual a relação de Pietro com os habitantes da cidade.

- ☐ (A) Todos gostavam de Pietro.
- ☐ (B) Nenhuma das pessoas importantes o suportava.
- ☐ (C) Algumas pessoas evitavam-no.

12. Vanina apaixonou-se por Pietro ...

- ☐ (A) quando ele lhe ofereceu uma rosa.
- ☐ (B) assim que o viu.
- ☐ (C) quando o ouviu cantar.

13. O Tutor de Vanina quer que ela case com ...

- ☐ (A) um homem jovem que a ame.
- ☐ (B) com aquele que representa o amor da sua vida.
- ☐ (C) com um homem mais velho, sensato e rico.

14. Na frase "O pobre Pietro, coitado, está afogado em problemas." (pág. 15) existe uma ...

- ☐ (A) antítese.
- ☐ (B) perífrase.
- ☐ (C) metáfora.

15. Através do discurso de Giovanna, percebemos que Pietro ...

- ☐ (A) é um homem rico.
- ☐ (B) possuía muitos bens.
- ☐ (C) sempre foi muito pobre.

16. Pietro recusa os empregos propostos pela sua família, porque ...

- ☐ (A) têm salários baixos.
- ☐ (B) prefere trabalhar como músico.
- ☐ (C) são indignos de alguém com a sua condição social.

17. Para evitar uma vida indigna para Pietro, a família ...

- ☐ (A) decide casá-lo com uma herdeira rica.
- ☐ (B) apoia a sua carreira musical.
- ☐ (C) propõe-lhe um emprego como embaixador.

18. Na peça, a expressão “tenho o coração partido em dois” (pág. 17) é utilizada em ...

- ☐ (A) sentido literal.
- ☐ (B) sentido figurado.
- ☐ (C) sentido literal e figurado.

19. A mão de Vanina foi pedida em casamento pelo ...

- ☐ (A) Bruno.
- ☐ (B) Pietro.
- ☐ (C) Comendador Zorzi.

20. Vanina não deseja casar-se, porque ...

- ☐ (A) é demasiado nova ainda.
- ☐ (B) o seu noivo é demasiado velho.
- ☐ (C) pretende continuar os seus estudos.

21. Pietro canta uma serenata a Vanina, porque ...

- ☐ (A) está apaixonada por ela.
- ☐ (B) o Comendador Zorzi lha encomendou.
- ☐ (C) quer irritar o seu tutor.

22. O colar oferecido pelo Comendador a Vanina simboliza ...

- ☐ (A) os bens materiais.
- ☐ (B) a beleza.
- ☐ (C) a fidelidade.

23. Quando Vanina enfeita o seu pescoço com o colar, esse gesto demonstra que ...

- ☐ (A) aceita o presente e o amor do Comendador Zorzi.
- ☐ (B) a serenata lhe agrada, mas não tem intenção de aceitar o presente.
- ☐ (C) está a enganar Pietro.

24. Vanina diz que o Comendador a quer “matar”, porque ...

- ☐ (A) descobriu o seu amor por Pietro.
- ☐ (B) pretende usurpar a sua riqueza.
- ☐ (C) deseja casar com ela.

25. Os indícios da paixão de D. Geraldina pelo Comendador são ...

- ☐ (A) os olhares e as prendas que lhe oferece.
- ☐ (B) os seus olhares e a atenção que lhe dedica.
- ☐ (C) as mensagens enviadas e a preocupação constante com ele.



26. A Condessa Zeti não aprova o noivado devido ...

- ☐ (A) às suas diferentes classes sociais.
- ☐ (B) à inexistência de dote de Vanina.
- ☐ (C) à diferença de idades entre ambos.



27. Para a Condessa, a noiva ideal para o seu sobrinho era Geraldina, pois é ...

- ☐ (A) jovem e bela.
- ☐ (B) saudável e sensata.
- ☐ (C) enérgica e decidida.

28. A Condessa Zeti faz uma descrição do seu sobrinho ao Comendador Zorzi, considerando-o ...

- ☐ (A) pouco galã, maçador e sem sucesso com as raparigas.
- ☐ (B) sensato, elegante e galante.
- ☐ (C) insensato, elegante e bem sucedido nos seus amores.



29. Ao longo do jantar, Vanina demonstra ser ...

- ☐ (A) impulsiva e impaciente.
- ☐ (B) mal-educada e apaixonada.
- ☐ (C) educada e serena.



30. As constantes observações do Comendador a Vanina sugerem que ...

- ☐ (A) aquele concorda com as suas atitudes.
- ☐ (B) os seus temperamentos são compatíveis.
- ☐ (C) aquele desaprova o seu comportamento.

31. O Comendador adoece devido ...

- ☐ (A) à pouca cozedura do esparguete com amêijoas.
- ☐ (B) ao frio que sentiu na noite da serenata.
- ☐ (C) à ingestão de um objeto estranho no jantar.

32. O Comendador termina a sua relação com Vanina ...

- ☐ (A) pois apaixona-se por Geraldina.
- ☐ (B) devido ao seu comportamento.
- ☐ (C) porque descobre a sua relação com Pietro.

33. A condessa Zeti ...

- ☐ (A) incentiva Zorzi a casar-se com a jovem Vanina.
- ☐ (B) gostaria de ver Zorzi casado com D. Geraldina.
- ☐ (C) convence Vanina a casar-se com um dos primos de Zorzi.

34. Entre a família de Zorzi e D. Geraldina há em comum o gosto ...

- ☐ (A) pelo teatro italiano.
- ☐ (B) pela vida rústica.
- ☐ (C) pela música militar.

35. Vanina e Pietro ...

- ☐ (A) possuem visões divergentes do amor.
- ☐ (B) declaram o seu amor, apaixonadamente.
- ☐ (C) decidem fugir para viver o seu amor.

36. Segismundo obriga Pietro a casar-se ...

- ☐ (A) devido às suas responsabilidades familiares.
- ☐ (B) pois desonrou Vanina, filha do seu amigo.
- ☐ (C) para ascender socialmente e tornar-se nobre.

37. Pietro apresenta, perante a vida ...

- ☐ (A) uma atitude derrotista.
- ☐ (B) um comportamento lutador.
- ☐ (C) uma conduta fatalista.



38. Pietro revela a Vanina que ...

- ☐ (A) quer casar com ela assim que for possível, apesar de a considerar muito inocente.
- ☐ (B) o seu tio Segismundo o tornara noivo de uma rapariga rica e feia.
- ☐ (C) se apaixonava facilmente por todas as mulheres, mas Vanina era a luz do seu coração.

39. Segundo a Condessa Zeti, com a sua atitude para com Vanina, Pietro pretendia ...

- ☐ (A) humilhá-la, mostrando que o amor romântico não existe.
- ☐ (B) libertá-la das suas ilusões românticas.
- ☐ (C) esconder a sua desilusão por não poder corresponder-lhe.

40. Lord Byron e a Condessa Zeti acham que ...

- ☐ (A) o desgosto do primeiro amor é o pior.
- ☐ (B) a lembrança do primeiro amor é eterna.
- ☐ (C) o amor é uma ilusão.

