

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
ANO LETIVO 2023/2024

ENSINO BÁSICO 9º ANO

DISCIPLINA DE COMUNICAR COM ARTE CÓDIGO _____

MODALIDADE PROVA PRÁTICA

INTRODUÇÃO:

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Comunicar com Arte, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material autorizado.

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº 54/2018, de 6 de julho. Deve também ser considerado o Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, bem como o Despacho Normativo nº 4/2024, de 21 fevereiro de 2024.

OBJETO DE AVALIAÇÃO:

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios dos programas das disciplinas de Educação Visual e de Tecnologias de Informação e Comunicação, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos conteúdos de linguagem plástica, códigos visuais, geometria, axonometrias, comunicação e luz/cor, assim como, na capacidade de os aplicar na resolução dos problemas, autonomia, rigor dos traçados e criatividade. Avalia ainda, a aprendizagem nos conteúdos da utilização do computador na produção de um artefacto digital criativo.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA:

É uma prova prática, sendo composta por três grupos, sendo o grupo I, para ser executado na primeira folha, o grupo II no computador fornecido pela escola e o grupo III na segunda folha.

O grupo I está dividido em dois exercícios (1 e 2) e o primeiro exercício, subdividido em categorias de exercícios (1.1, 1.2 e 1.3), tendo o aluno apenas que escolher dois exercícios a executar. O grupo II está dividido em dois exercícios de resolução sequencial. O grupo III é constituído apenas por um exercício. A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1 e 2

Quadro 1 – Valorização dos tópicos na prova

Grupos	Domínios	Conteúdos	Perguntas	Cotações em pontos
I	Geometria	- Conceitos de geometria plana Traçados lineares, divisão da circunferência em várias partes, construção da oval, espirais e arcos	1	22
	Elementos estruturais da linguagem plástica	- Composições, utilizando os elementos e os meios de expressão visual Cor, textura e linha - Rigor gráfico dentro das normas específicas	2	11
II	Códigos da comunicação visual	- Criação de um cartaz em formato digital	1	15
	Utilização do computador como ferramenta digital	- Soluções criativas/originais diversificadas, alternativas para os problemas	2	18
III	Axonometrias	- Processos construtivos na representação técnica das formas Perspetivas	1	34
				100

Quadro 2 – Número da pergunta, tipologia de itens, número de itens e respetiva pontuação.

Grupos	Tipo de itens	Número de itens	Pontuação por item em pontos
I	Resposta restrita	2	5 - 10
	Resposta aberta	1	4 - 7
II	Resposta restrita	1	5
	Resposta aberta	1	5 - 13
III	Resposta restrita	1	4 - 8

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO:

A classificação a atribuir a cada exercício realizado resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Nesta prova são considerados itens de avaliação de resposta aberta, o rigor, a organização, a aplicação técnica, a mobilização de conteúdos, terminologias das Artes Visuais e terminologias de Tecnologia de Informação e Comunicação, bem como a criatividade.

Nos itens de resposta restrita, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho ou a cada etapa corresponde uma dada pontuação. A resolução dos exercícios ilegíveis, são classificadas com zero pontos.

DURAÇÃO:

A prova tem a duração de noventa minutos, acrescida de trinta minutos de tolerância.

MATERIAL AUTORIZADO:

O aluno realiza a prova em duas folhas de papel de desenho A3 e um computador, fornecidos pela escola.

O aluno tem ainda de ser portador do seguinte material:

- Lápis HB;
- Borracha macia;

- Afia;
- Régua de 50 cm;
- Esquadro de 60 e 45 graus;
- Transferidor;
- Compasso;
- Lápis de cor;
- Canetas de feltro.

Não é permitido o uso de corretor.

O Coordenador do Departamento _____

Aprovado em Conselho Pedagógico de _____

O Presidente do Conselho Pedagógico _____



8 / 5 / 2024

