

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA ANO LETIVO 2025/2026

ENSINO BÁSICO 9º ANO

DISCIPLINA DE FRANCÊS CÓDIGO 16

MODALIDADE PROVA ESCRITA E PROVA ORAL

INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Inglês, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material autorizado.

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº 54/2018, de 6 de julho. Deve também ser considerado o Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, bem como o Despacho Normativo nº 3/2026 de 23 fevereiro.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados nas Aprendizagens Essenciais do Francês 9.º ano, em vigor, e nas competências-chave definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, assim como as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR. (Conselho da Europa, 2001).

As provas de equivalência à frequência - língua estrangeira II (Francês) são constituídas por duas componentes, escrita e oral, que são realizadas em dois momentos distintos.

Na prova escrita são objeto de avaliação as competências comunicativas nas vertentes da compreensão, interpretação, uso da língua e da produção escrita e oral, concretizadas nos desempenhos descritos na operacionalização das Aprendizagens Essenciais para o 9º ano.

Na prova oral são objeto de avaliação as competências comunicativas de compreensão, produção e interação orais, concretizadas nos desempenhos descritos nas Aprendizagens Essenciais: competências do uso da língua para o 9º ano – produção (falar) e interação (ouvir/falar) – e competência intercultural.

A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conhecimentos, devendo o examinando utilizar estratégias de entre as descritas nas Aprendizagens Essenciais.

O desempenho dos alunos envolve a mobilização das áreas temáticas/situacionais (Quadro 1) e os respetivos processos de operacionalização, enunciados nas Aprendizagens Essenciais.

Quadro 1: áreas temáticas/situacionais

Domínio Áreas temáticas/ situacionais	• En avant la culture (Cultura e Estética): - Espetáculos; - Música; - Cinema; • La science, c'est genial! (Ciências, invenções e inovações); • SOS Planète! (O meio ambiente); • Un pour tous, tous pour un! (a solidariedade).
--	--

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é constituída por uma **componente escrita** e por uma **componente oral** e é realizada em **dois momentos distintos**. Num momento, são avaliados a compreensão da escrita, o uso da língua (gramática) e a interação ou produção escritas (componente escrita); no outro, avalia-se a compreensão, interação e produção orais (componente oral). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

As tarefas desenvolvem-se nas fases, que a seguir se explicitam:

1. Prova Escrita - Componente escrita

As tarefas a realizar pelos examinandos encontram-se organizadas em **três grupos**:

Grupo I- Este grupo permite avaliar o desempenho do examinando na mobilização de competências e na ativação de conhecimentos relacionados com o tema da prova.

É constituído por **duas atividades**, com uma cotação total de **50 pontos**:

Grupo II- Este grupo permite avaliar o desempenho do examinando em termos de uso da língua (gramática). Este grupo é constituído por **três atividades**, com uma cotação total de **20 pontos**:

Grupo III- Este grupo visa a redação de um texto – composição extensa (60 a 80 palavras) e é constituído por **uma atividade**, de entre as seguintes, com uma cotação total de **30 pontos**.

- Dar opinião fundamentada sobre factos ou temas;
- Narrar factos, acontecimentos ou experiências reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;
- Redigir um texto de opinião pessoal, gostos e preferências.

Quadro 2 – Tipologia de itens da componente da prova escrita

Itens de seleção	• Escolha múltipla • Associação • Verdadeiro/ Falso • Complemento
Itens de construção	• Complemento • Transformação • Resposta curta • Resposta restrita • Resposta extensa

2. Prova Oral - Componente oral

A prova oral é realizada individualmente perante um júri constituído por três docentes.

A prova oral consiste, no seu conjunto, na realização de uma sequência de atividades, organizadas em **dois momentos**, que recobrem a demonstração de competências integradas de compreensão, produção e interação orais. Durante o segundo momento da prova poderá recorrer-se, como estímulo, a imagens ou pequenas frases escritas.

A estrutura da prova oral sintetiza-se no quadro seguinte:

Quadro 3 – Tipologia de itens da componente da prova oral

Momentos	Exemplos de microfunções
1.º momento (aproximadamente 5 minutos)	• fornecer informação pessoal; • Expressar preferências e opiniões; • explicar; • Pedir esclarecimentos/ reformulação.
2.º momento (aproximadamente 10 minutos)	No âmbito dos domínios de referência do programa: • Fornecer informação diversa; • Descrever; • relatar eventos; • Expressar e justificar opiniões/ preferências; • Pedir esclarecimentos/ reformulação; • Concordar/ discordar; • Confrontar informações; • Explicar.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação da disciplina de Francês corresponde à média aritmética simples das classificações das duas componentes (prova escrita, prova oral), expressas na escala de 0 a 100.

1. Critérios gerais de classificação da prova escrita

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

ITENS DE SELEÇÃO

VERDADEIRO/FALSO; ESCOLHA MÚLTIPLA E ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA

- A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.
- São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:
 - uma opção incorreta;
 - mais do que uma opção.
- Não há lugar a classificações intermédias.

SELEÇÃO E TRANSCRIÇÃO

- A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.
- Certo / errado / parcialmente certo - Excesso/ Falta de informação implica um desconto de até 50% por questão.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

RESPOSTA CURTA/ RESPOSTA RESTRITA/ RESPOSTA EXTENSA

A classificação dos itens de resposta curta e/ou restrita é distribuída por níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas: totalmente correto; parcialmente correto; com incorreções significativas, mas que não impedem a compreensão global.

- Qualquer resposta que apresente um desempenho inferior ao indicado com nível mais baixo será classificada com zero pontos.
- Será atribuída a classificação de zero pontos às respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade linguística do texto produzido.
- Se forem apresentadas mais do que uma resposta para o mesmo item, apenas a primeira será classificada.
- As respostas ilegíveis, equívocas ou que não possam ser claramente identificadas serão classificadas com zero pontos.

Na classificação atribuída aos itens de resposta extensa são considerados cinco níveis de desempenho em cada parâmetro - competência pragmática (Quadro 4) e competência linguística (Quadro 5). Os níveis intercalares, que não se encontram descritos, serão atribuídos às respostas que não se enquadram nos outros níveis. O texto produzido só é avaliado na competência linguística se for tratado o tema proposto, situando-se o texto, pelo menos, no nível 1 na competência pragmática.

SA

Quadro 4: Níveis de desempenho da competência pragmática

COMPETÊNCIA PRAGMÁTICA	
Nível 5	Escreve um texto sobre o tema proposto, transmitindo a informação relevante, destacando, se necessário, pormenores e fornecendo exemplos. O discurso é claro e coerente, ainda que com recurso a um número limitado de mecanismos de coesão. Utiliza conetores para marcar a relação entre ideias. Respeita os limites de palavras indicados.
Nível 4	
Nível 3	Escreve um texto simples, que inclui alguns pormenores relevantes. O discurso é globalmente coeso, ainda que possam registar-se incoerências. A articulação das ideias é geralmente linear, com recurso a um leque restrito de conetores. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.
Nível 2	
Nível 1	Escreve um texto que aborda de forma global o tema proposto, com muitos desvios, repetições e/ou pormenores pouco relevantes. Liga as ideias de forma muito elementar, com eventual recurso a transcrições. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.

Quadro 5: Níveis de desempenho da competência linguística

COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA	
Nível 5	Escreve um texto estruturado. Emprega recursos linguísticos relativamente elaborados. Utiliza de forma geralmente adequada, vocabulário variado. Revela domínio gramatical, apenas com alguns lapsos. A ortografia é razoavelmente correta, com erros apenas em vocábulos menos correntes, em que se pode verificar a influência da língua materna.
Nível 4	
Nível 3	Escreve um texto onde revela domínio linguístico suficiente para transmitir a informação de forma compreensível. O vocabulário é relativamente pobre, mas consegue suprir limitações com recurso a circunlocuções e outros mecanismos de substituição. O controlo gramatical é suficiente para permitir a compreensão do que pretende comunicar. Produz uma escrita corrente, com ortografia e pontuação aceitáveis, sendo o texto inteligível.
Nível 2	
Nível 1	Escreve um texto onde emprega estruturas simples, com tendência a misturar tempos e a esquecer-se de fazer concordâncias, sem que isso impeça a compreensão global. Utiliza vocabulário elementar apenas com algum conhecimento das convenções ortográficas.

A prova é cotada de 0 a 100 pontos.

2. Critérios gerais de classificação da prova oral

A classificação a atribuir tem por base os descritores enunciados no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).

São consideradas **cinco categorias** para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte (Quadro 6):

27

