

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA ANO LETIVO 2025/2026

ENSINO BÁSICO 6º ANO

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL CÓDIGO 12

MODALIDADE PROVA ESCRITA

INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material autorizado.

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº 54/2018, de 6 de julho. Deve também ser considerado o Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, bem como o Despacho Normativo nº 3/2026 de 23 fevereiro.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical do 2º ciclo (homologado em 2007).

A prova desta disciplina permite avaliar os conhecimentos de música enquadrados em domínios de Ritmo, Dinâmica, Timbre, Altura e Forma, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada. A prova permite avaliar o conhecimento do aluno assim como a sua capacidade de aplicar esse conhecimento em situações que implicam a interpretação e a comunicação musical.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

Esta prova é escrita e é constituída por cinco grupos, divididos em duas secções A e B. Os grupos 1, 2 e 3 compõem a secção A, e os grupos 4 e 5 a secção B.

Secção A - composta por itens de seleção e de construção (Cotação 50 pontos).

Grupo 1 (Altura) é constituído por três perguntas:

1. – Identificar notas musicais na flauta;

FORMA (Secção A): Identificação visual de um estilo ou género musical, a partir de uma imagem	Estilos musicais e os seus géneros e/ou formas	06
RITMO (Secção B): Conhecimento dos andamentos a partir da audição de excertos musicais; Identificação auditiva de Monorritmia e Polirritmia;	Adágio, Moderato, Accelerando, Presto e Ritardando; Monorritmia; Polirritmia;	18
TIMBRE, DINÂMICA, RITMO (Secção B): A partir da audição de um estilo musical, identificar os seus timbres e o seu andamento. RITMO (Secção B): Saber escrever as figuras rítmicas na completação de compassos, e de acordo com os seus valores;	Instrumentos musicais do estilo ou género musical Pop Rock; Adágio, Moderato e Presto; Mínima, Semínima, Colcheia, Semicolcheia e as suas pausas; ponto de aumentação;	32

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE SELEÇÃO	• Associação por correspondência e por ordenação	11	67
ITENS DE CONSTRUÇÃO	• Resposta restrita	02	20
	• Resposta extensa	02	13

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Itens de seleção

ASSOCIAÇÃO /CORRESPONDÊNCIA/e ORDENAÇÃO

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que apresentem, de forma inequívoca, a única associação/correspondência, que esteja integralmente correta e completa, assim como a sequência ou ordem apresentada que esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- Uma associação/correspondência incorreta;
- Uma associação/correspondência incompleta;
- Seja apresentada uma sequência incorreta;
- Seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Nos itens de seleção não há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção

RESPOSTA RESTRITA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

RESPOSTA EXTENSA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

Os descritores de níveis de desempenho da produção escrita integram os parâmetros Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Vocabulário Específico e Ortografia.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Todos os itens são de resposta obrigatória.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 60, distribuídos da seguinte forma:

Secção A - 30 minutos;

Secção B - 30 minutos.

MATERIAL AUTORIZADO

A prova deve ser realizada a esferográfica de tinta azul ou preta;

Não é permitido o uso de corretor.

O aluno deve trazer consigo o instrumento musical flauta de bisel.

O(A)Coordenador(a) do Departamento

Aprovado em Conselho Pedagógico de 13/05/2026

O Presidente do Conselho Pedagógico