

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA ANO LETIVO 2025/2026

ENSINO BÁSICO 6º ANO

DISCIPLINA DE INGLÊS CÓDIGO 06

MODALIDADE PROVA ORAL

INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de Inglês, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material autorizado.

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº 54/2018, de 6 de julho. Deve também ser considerado o Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, bem como o Despacho Normativo nº 3/2026 de 23 fevereiro.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Inglês é constituída por duas componentes, a prova escrita e a prova oral, que são realizadas em dois momentos distintos. É obrigatória a realização de ambas as componentes na mesma fase.

A prova oral a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados nas Aprendizagens Essenciais, de 2.º Ciclo do Ensino Básico, em vigor, e nas competências-chave definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, assim como nas orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR (Conselho da Europa, 2001).

É objeto de avaliação a capacidade comunicativa nas vertentes de compreensão, interação e produção oral. A demonstração destas capacidades envolve a mobilização de saberes e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelos documentos acima enunciados.

A prova dividir-se-á em duas partes, através da ativação das seguintes competências:

QUADRO 1 – Prova oral e competências ativadas

Prova	Atividades	Competências ativadas
Prova Oral	Compreensão e Interação oral	- Competência comunicativa - Competência intercultural
	Produção individual oral	- Competência estratégica

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

Consiste na realização de duas atividades de compreensão/ interação/ produção oral, cujos temas se inserem nas áreas temáticas/situacionais e na competência intercultural enunciadas nas Aprendizagens Essenciais.

A avaliação relativa a esta parte terá o seguinte enquadramento:

QUADRO 2A – Avaliação de interação/ produção oral

Momentos	2 momentos, conforme especificação no Quadro 2B.
Alunos	1 aluno de cada vez.
Júri	3 docentes: um age como interlocutor e classificador e dois agem como classificadores, apenas.
Duração	Até 15 minutos.
Classificação	Atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuação apresentadas para o efeito. O professor que age como interlocutor faz uma avaliação holística da prestação do aluno no final da sua prova; os classificadores fazem uma avaliação analítica. Utilização de um registo de observação do desempenho do aluno.
Áreas de temáticas/situacionais	Aquelas determinadas pelos temas da disciplina e enunciadas nas Aprendizagens Essenciais.
Tipos de atividade	De interação professor-interlocutor e aluno. De produção individual do aluno.

SA

QUADRO 2B – Especificação dos momentos

Momentos	Duração	Procedimentos	Estímulos
1.º Momento: Interação examinador /examinando	+/- 7 min	O examinador questiona o examinando, durante, aproximadamente, sete minutos.	Estímulos orais.
2.º Momento: Produção individual do examinando	+/- 8 min	O examinador entrega uma tarefa ao examinando. Este dispõe de dois minutos para se preparar e seis minutos para se exprimir, sem interrupções.	Estímulos orais, visuais ou escritos.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A provas de equivalência à frequência de 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Inglês são constituídas por duas componentes (escrita e oral), a classificação da disciplina corresponde à média aritmética simples das classificações das duas componentes, expressas numa escala de 0 a 100.

Na prova oral são consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: *Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação*.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- *Âmbito (25 pontos)* – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- *Correção (15 pontos)* – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- *Fluência (10 pontos)* – refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- *Desenvolvimento Temático e Coerência (25 pontos):*
 - *Desenvolvimento Temático* – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo Programa da disciplina.
 - *Coerência* – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.

- **Interação (25 pontos)** – refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

DURAÇÃO

A prova oral deve durar, aproximadamente, 15 minutos por cada aluno. Os tempos indicados para cada atividade são dados aproximados para permitir uma melhor gestão da prestação do(s) aluno(s). Contudo, a prova oral não deverá ultrapassar os 15 minutos por aluno.

MATERIAL AUTORIZADO

A disponibilizar pela escola:

- Papel;
- Caneta/lápis.

A Coordenadora do Departamento _____

Aprovado em Conselho Pedagógico de 13/05/2020

O Presidente do Conselho Pedagógico _____

